Z a c c a r i a, Franciscus Antonius

Biblioteca Ritualis... Tom.I - III. -
Rom, Oct. Puccinelli, 1776.

1 vol.in-4.

Bill.6

2. 3 - 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z ä c h, J. Romain

Sarabande Danse espagnole antique pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano, Arrangée et harmonisée par - . -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.11791.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 70~~
R 1710

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z ä c h, J. Romain

Sarabande Danse espagnole antique pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano, Arrangée et harmonisée par - . -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.11791.

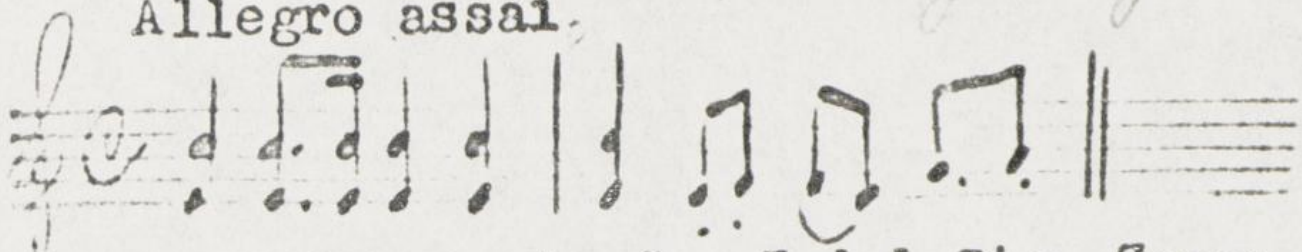
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2376a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z a p p a, [Francesco ?] - Dittersdorf (-Krebs 26)
auch J. Haydn HV I:C28

Allegro assai.



1. Divertimento in C a 3 del Sig. Zappa. Sub P:
M: 770. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1360

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z a p p a, [Francesco ?]

№ 94. Divertimento in Dis a 3 del Sig. Zappa. Sub P:
M: O: 770. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1361

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z a w e r t h a l, V. H.

Kirchen_Musik-Archiv. Eine Sammlung jeder Gattung neuer und leicht ausführbarer Kirchenmusik. 1ter Jahrgang in 12 Lieferungen.
Offertorium (Ave Maria) für Sopran Solo mit Begleitung... -
Wien, Franz Glöggl, V.-u.Pl.-Nr. 803.

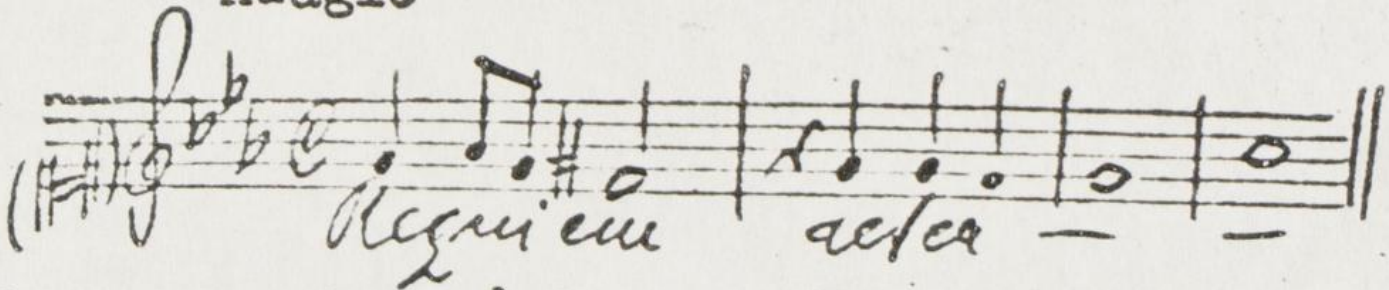
Stimmen in-fol., Stich.

F XII 3 g (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Adagio



Requiem ex c minor à Canto, Alto, Tenore, Basso, et Organo. Authore R. D. Zechner. Sub P. M. H. 784. -

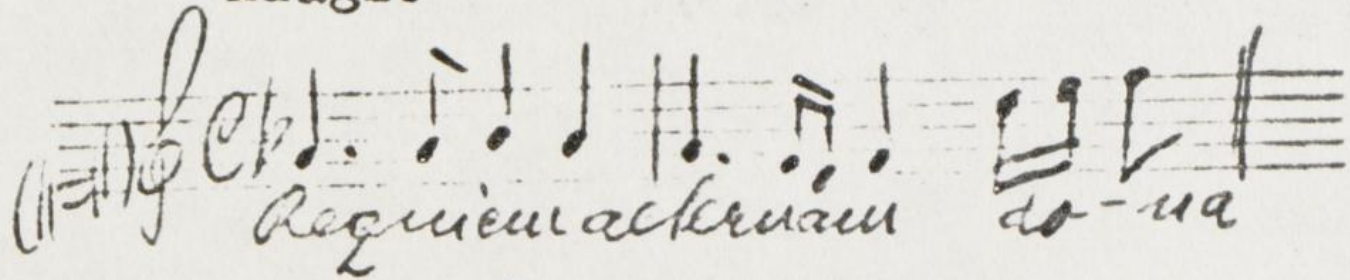
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 4 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Adagio



Requiem ex D minor à Canto, Alto, Tenore, Basso, et Organo. Authore Zechner. Sub P. M. H. 787. -

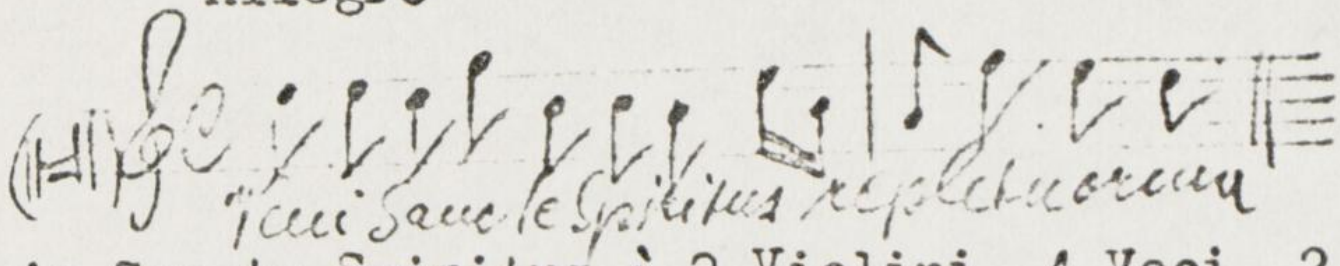
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 4 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, [Georg]

Allegro



Venis Sancte Spiritus à 2 Violini, 4 Voci, 2 Clarini a piacere et Organo con Violone. Par Zechner. 785.

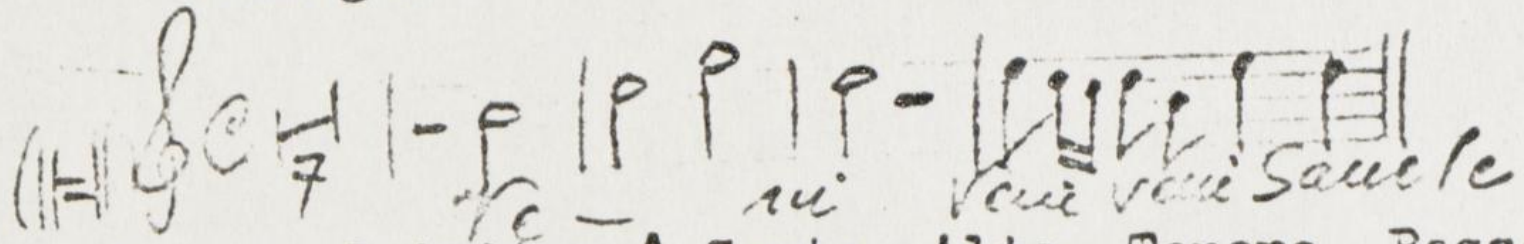
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1785 und 1817.

A XI 20 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ze c h n e r, [Georg]

Allegro



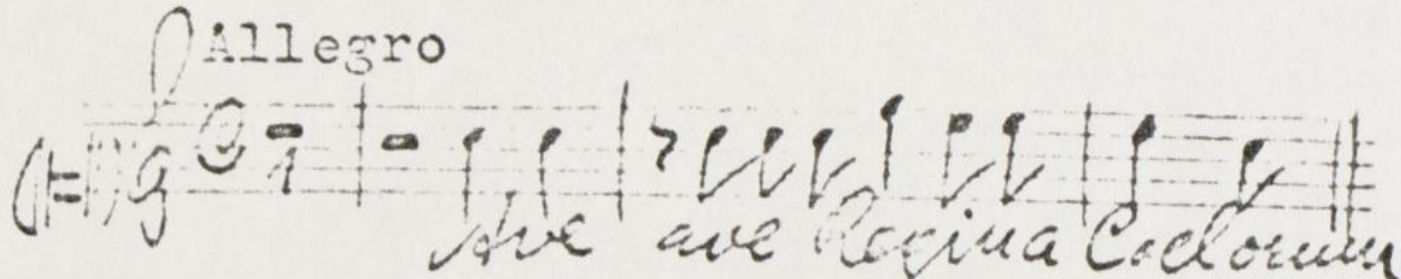
Venis Sancte Spiritus â Canto. Alto. Tenore. Basso.
Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Tympano con Organo Auth.
Sig. Zechner. - Auff.- Daten: 1770 - 1817

10 Stimmen; 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A XI 20 m

Z e c h n e r, Georg



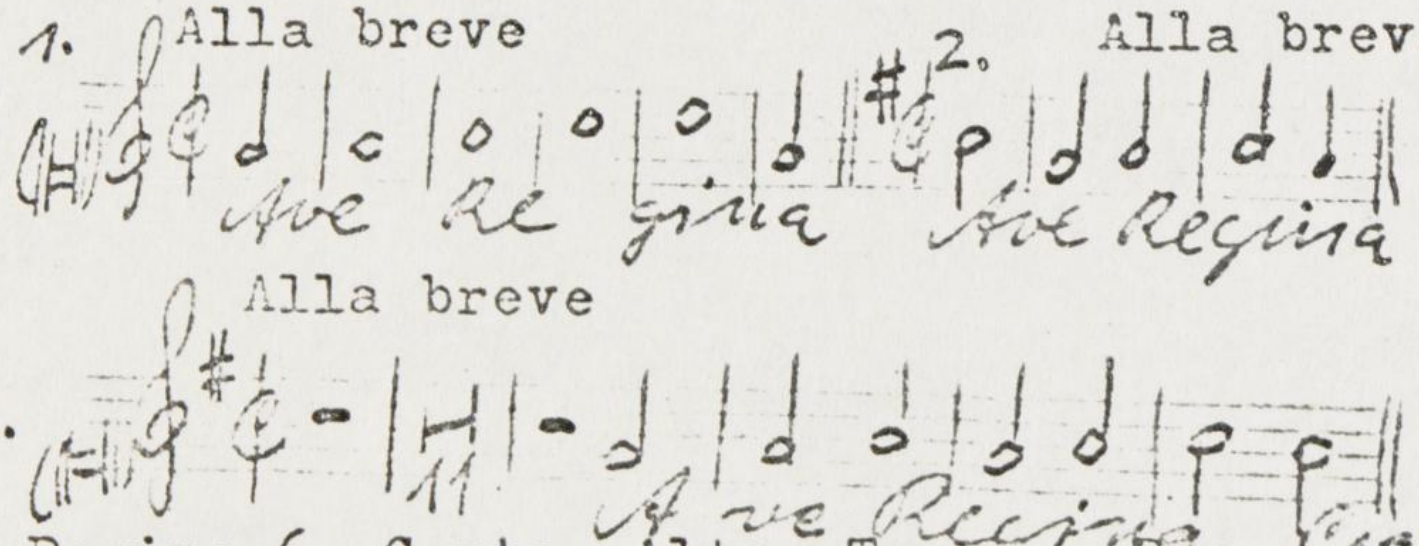
Ave Regina, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarinis 2, Organo. Sig. Zechner. -

9 Stimmen; 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1781 und 1784.

A XIV 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

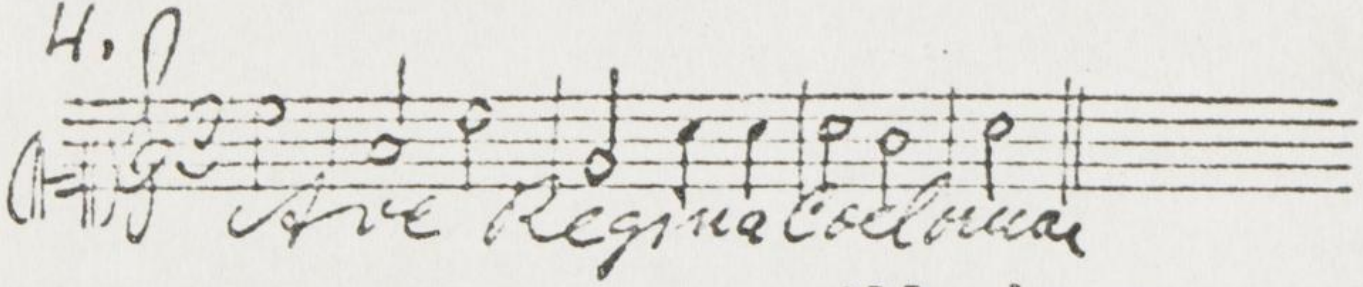


Ave Regina 6. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombon 2 ad libitum, Organo et Violone. Sig. Zechner. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

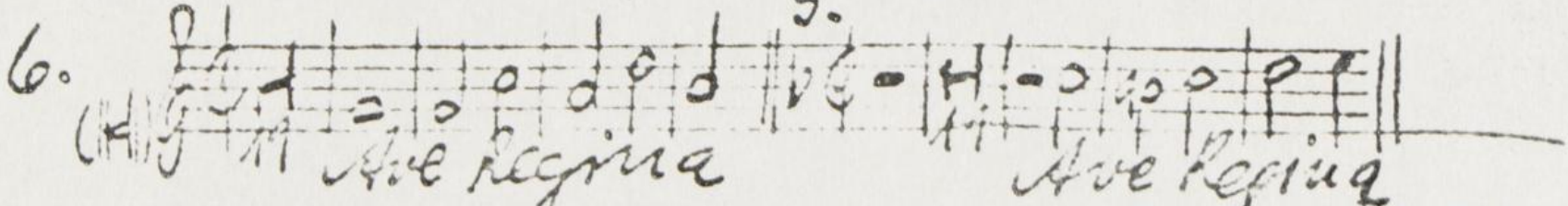
A XIV 2 i (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



Alla breve

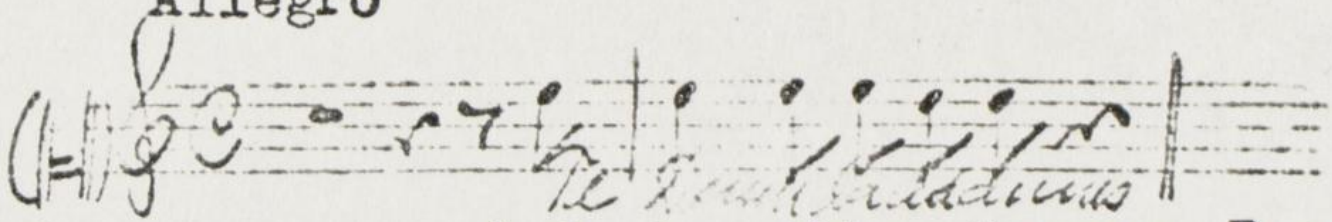


Ave Regina 6. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2
Trombon 2 ad libit., Organo et Violone - . -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 2 i (II) Stift Seitenstetten,N.Ö

Z e c h n e r, Georg

Allegro



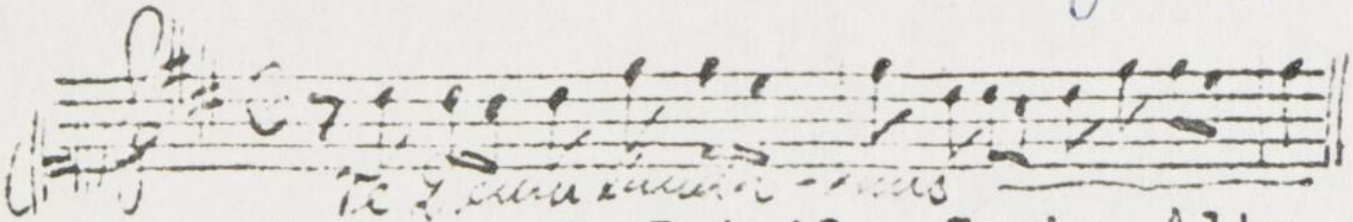
Te Deum Laudamus à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secondo, Principale, Toccato, Violone con Organo Auth. Dno. Georg: Zechner. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770-1789.

A XVI 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Allegro ZECHNER Georg



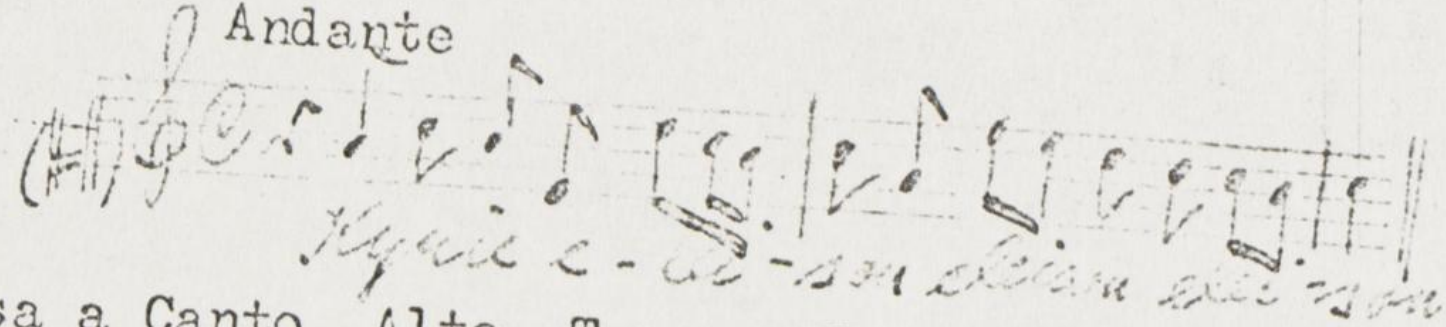
Te Deum Laudamus Ex D A 10 a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis IIbus, Clarinis IIbus ad libitum, Tympano con Crgano Auth: Sig: Georgio Zechner. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779-1786

A XVI 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



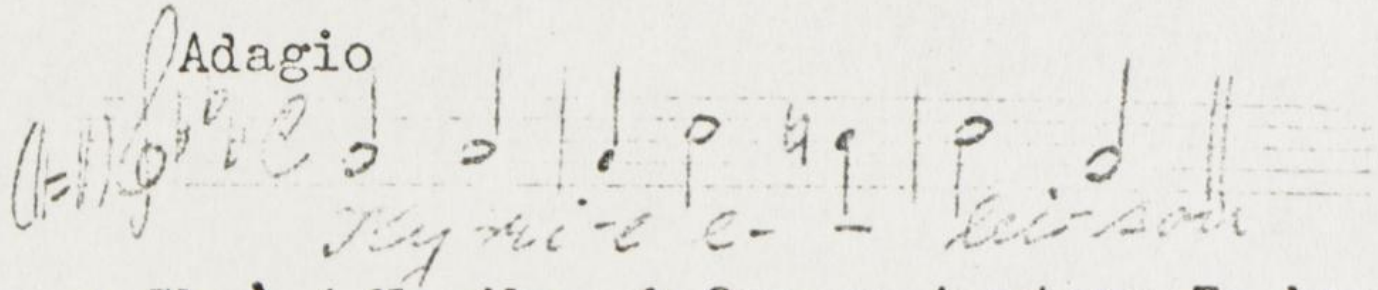
Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo Del Sign: Zechner. 1773. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1829 - 1873.

E X 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, [Georg]



Missa ex Cb à 4 Vocibus & Organo Auctore Zechner. 786. -

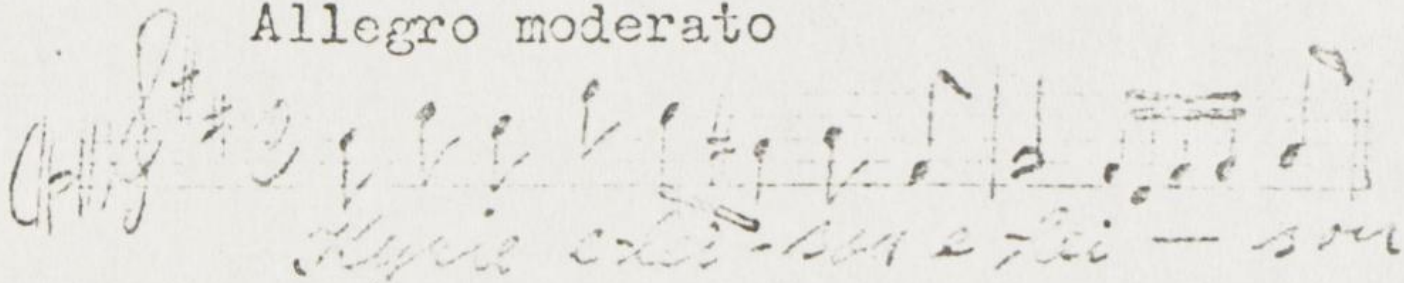
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1816 - 1874.

E X 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro moderato



Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo. Auctore R: D: P: Gregorio Zechner Professo ad St: Lamb: in Styria

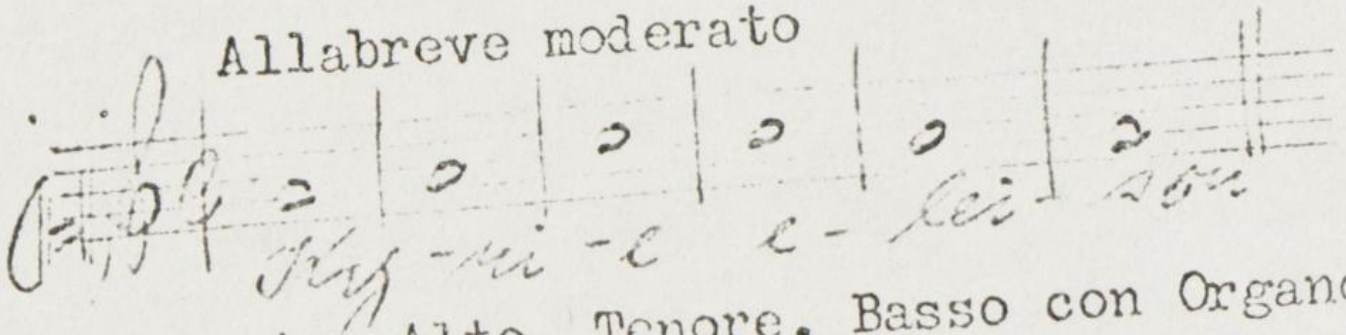
- 5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1827 - 187

E X 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, [Georg]

Allabreve moderato



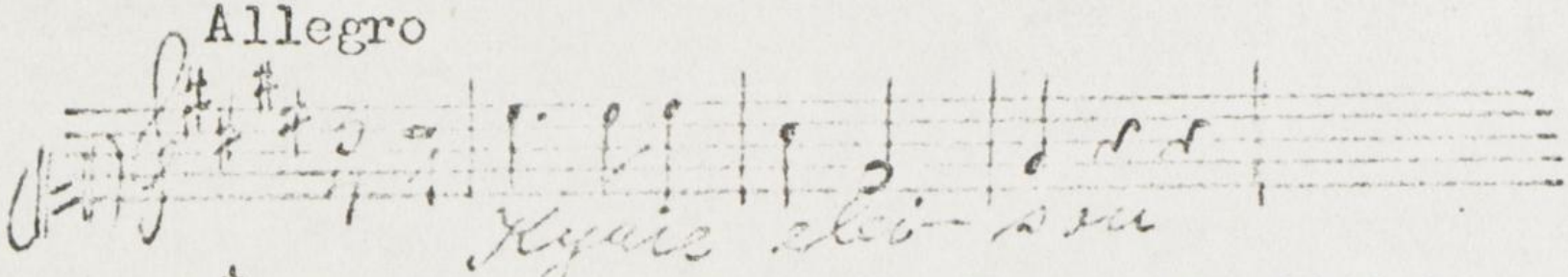
Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo et Violone
Authore Zechner... -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1827 - 1874.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E X 2 e

Z e c h n e r, [Georg]



Missa ex E♭, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombon 2 ad lib., Organo et Violone Sig: Zechner. -

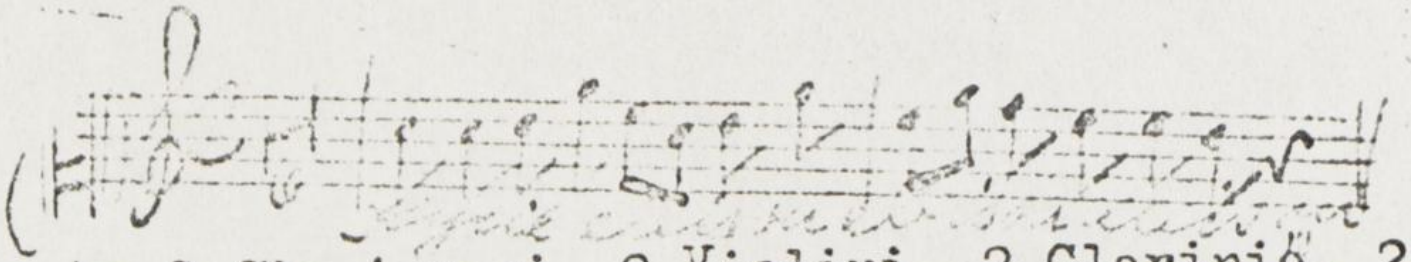
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770 - 1790.

E X 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Alle gro



Missa in C für 4 voci, 2 Violini, 2 Clarini, 2 Tromboni [Tit.fict.] -

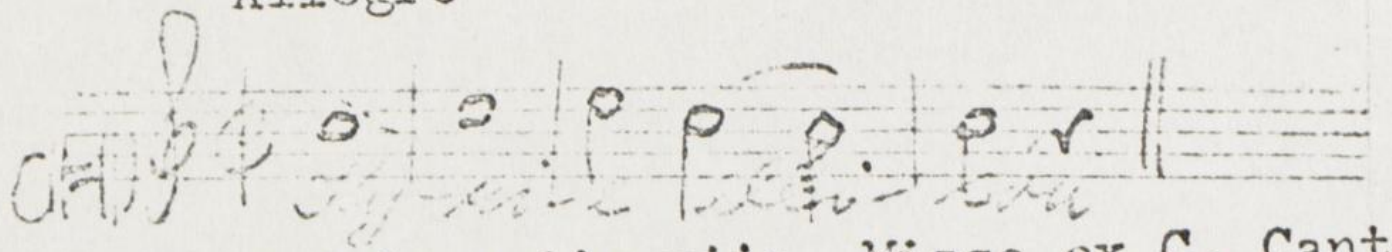
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Ohne Titelblatt.

E X 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, [Georg]

Allegro



Diebus Dominicis ordinariis. Missa ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Clarinj 2 conc., Organo, Tympano...Sig. Zechner Aspacio Sub P. M. R. 1754. -

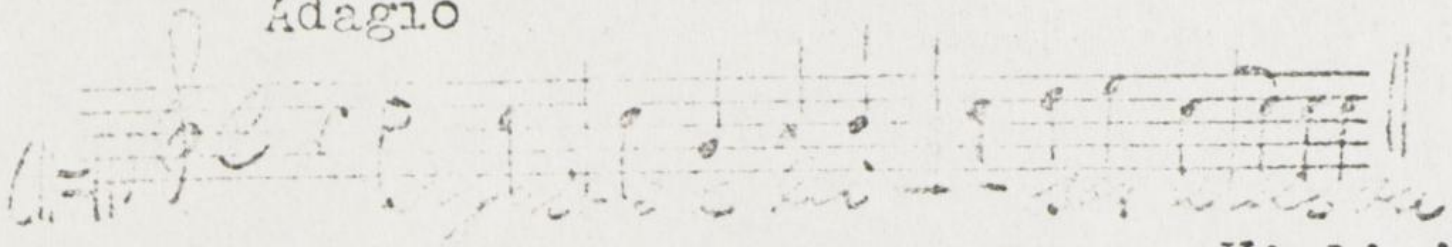
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1769 - 1785.

E X 2 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, [Georg]

Adagio



Missa ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2,
Tromboni 2 conc., Clarini 2 conc., Organo, Tympano
Sig: Zechner. Obtulit D.Spiller. -

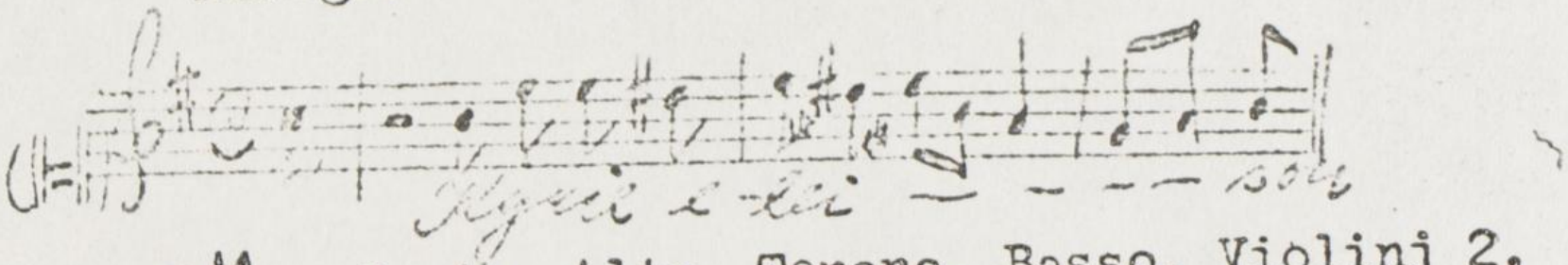
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F X 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, [Georg]

Allegro



Missa ex E♭, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2,
Organo Sig. Zechner. Sub P. M. R. 1754. -

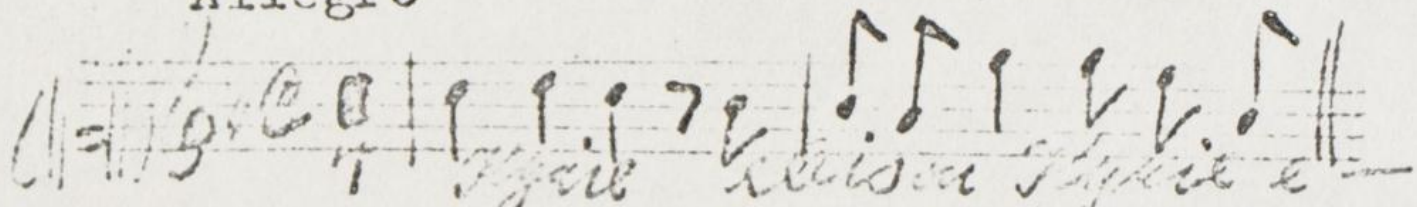
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770 - 1785.

E X 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Missa ex F a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Trombonis ad libit. et Organo Authore Reverendo Dno. Zechner. Sub R.P.M.R. 754. -

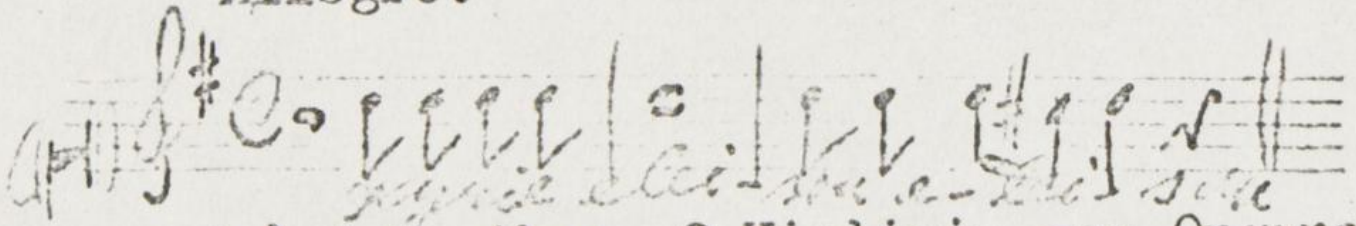
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1785/86.

E X 2 ℓ

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro.



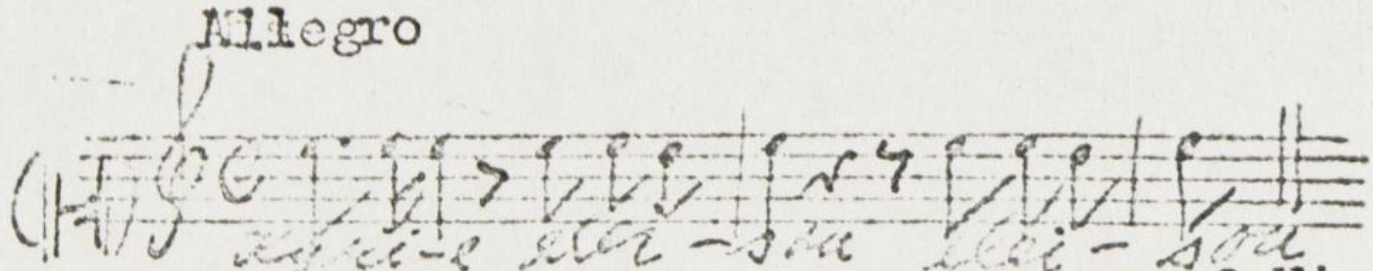
Missa ex G à 4 Vocibus, 2 Violinis con Organo. Authore Zechner. Sub R. P. M. R. 754. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1785-1790.

E X 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



Missa ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Trombonis, 2 Clarinis obligatis, Timpanis con Organo Authore Zechner. -

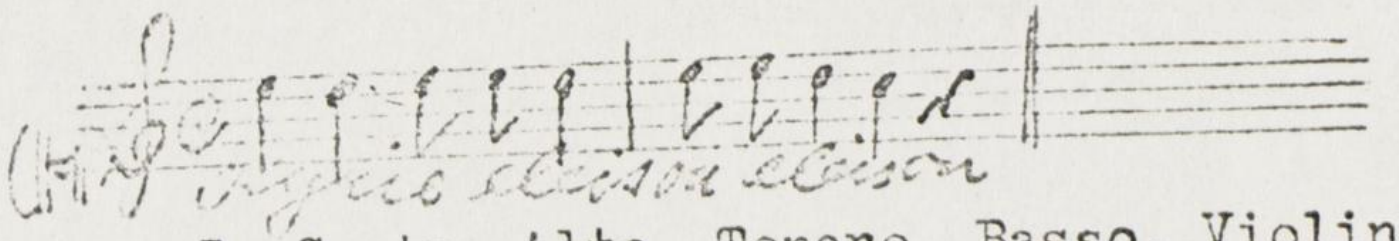
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1786.

E X 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Missa ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2,
Trombonj 2 ad lib., Clarinj 2 conc., Organo, Timpano

Sigre. Zechner. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1769-178 5.

E X 3 c

Z e c h n e r, Georg

Allegro

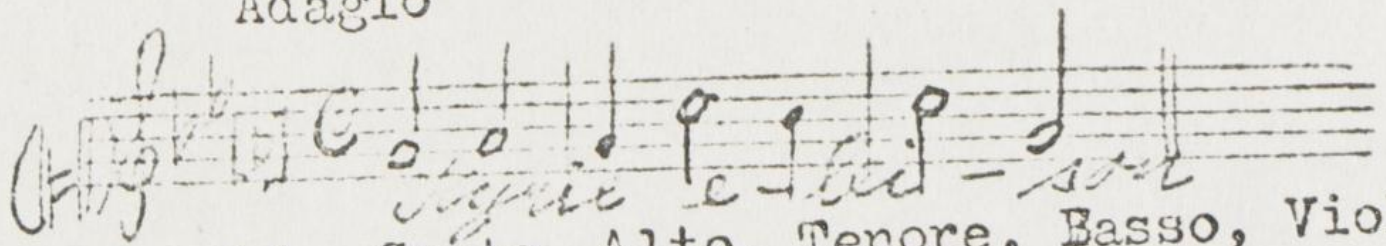
Missa ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Clarinj 2 conc., Organo, Tympano Sigre. Zechner, Sub P. M. R. 1756. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1769-1785.

E X 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Adagio



Missa ex C b, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2,
Trombonj 2 ad lib., Organo. Sigre. Zechner. -

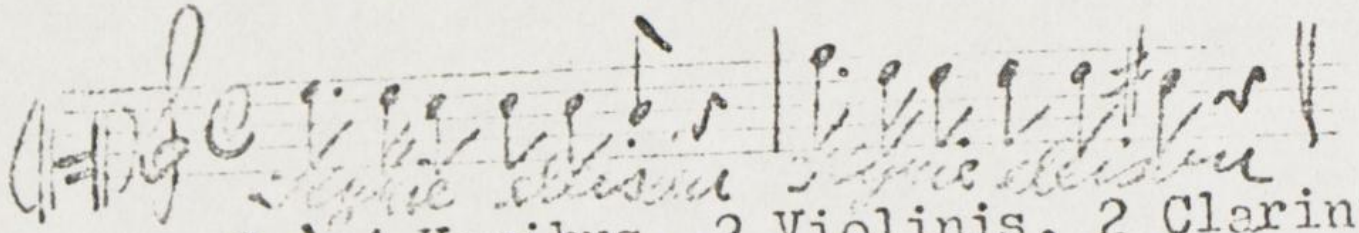
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1775 - 1780.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E X 3 e

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Missa ex C à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad libi-
tum con Organo. Authore Domino Georgio Zechner. 787. -

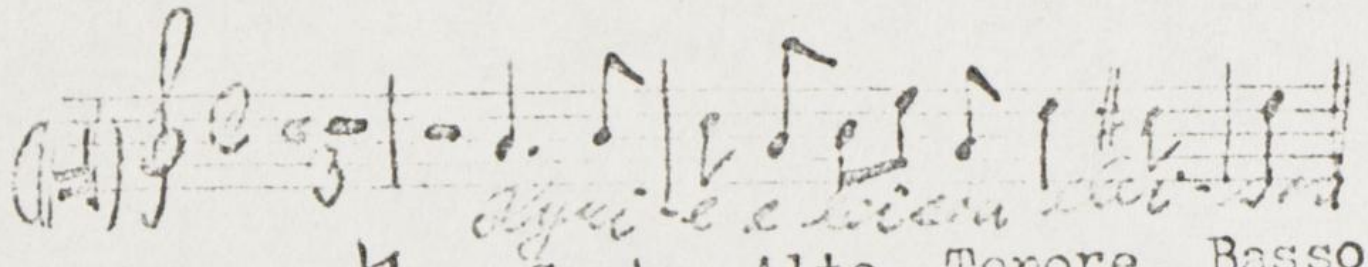
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auffführungsdatum: 1792.

E X 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Missa ex D ♮, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc., Trombonj 2 ad lib., Organo con Violone Sigre. Zechner. Ex Mellicio Sub P. M. R. 1754. -

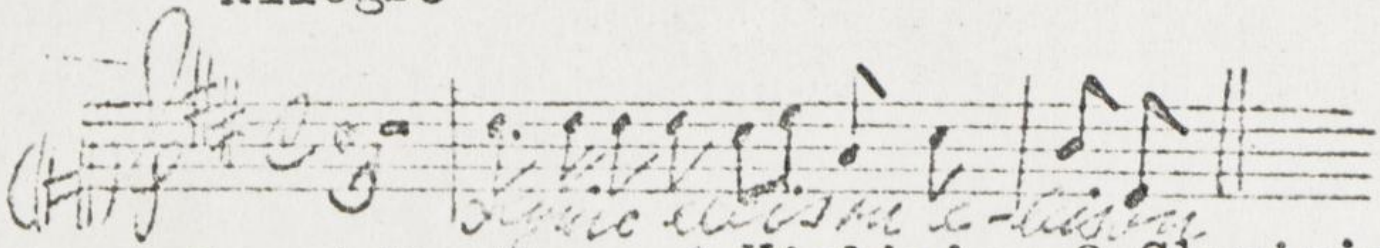
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1769-1785.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

E X 3 g

Z e c h n e r, Georg

Allegro



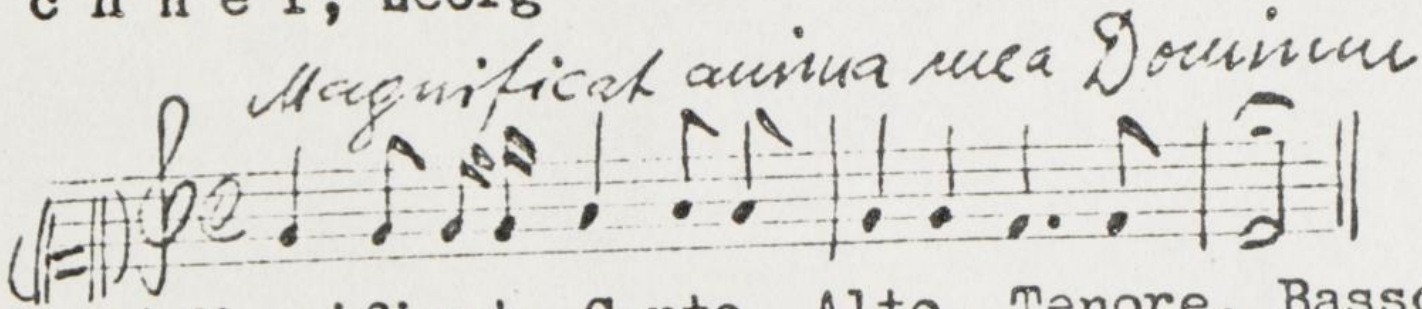
Missa ex D a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad lib., Organo Authore Zechner. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

E X 3 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



Dixit et Magnificat, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarini 2, Tympani et Organo Del Sig. Zechner.

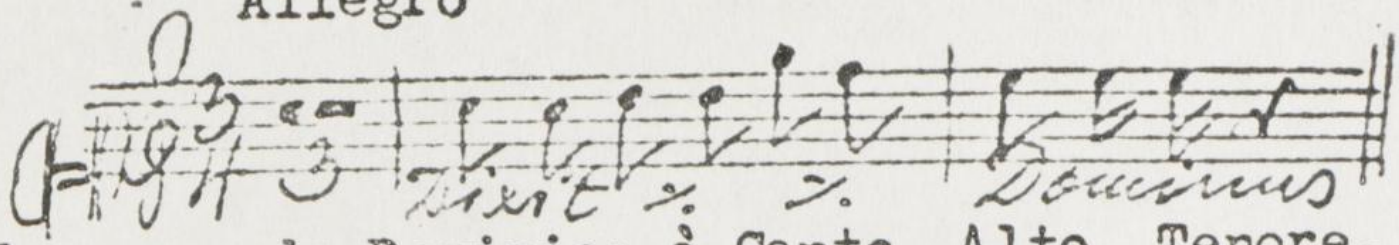
- 10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XV 2 a (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Vesperae de Dominica à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Trombonis 2bus, Clarinis 2bus ad libitum, Tympano con Organo. Auth. Dno. Georgio Zechner. -

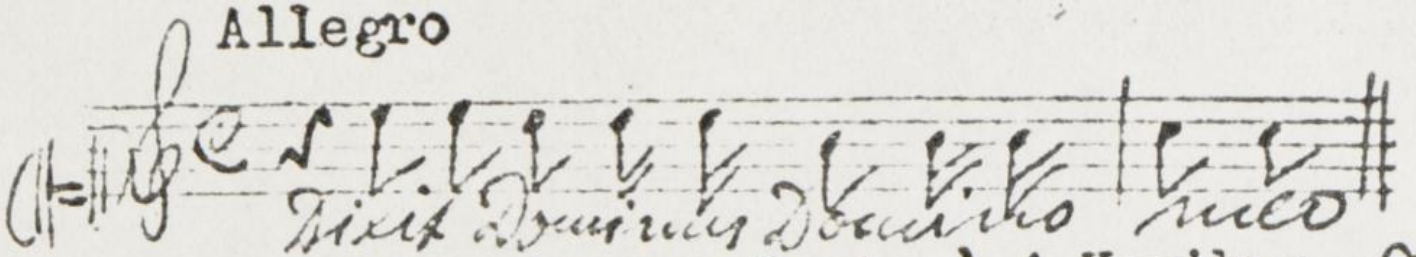
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1776-1786.

E XXIII 5 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Zechner, Georg

Allegro



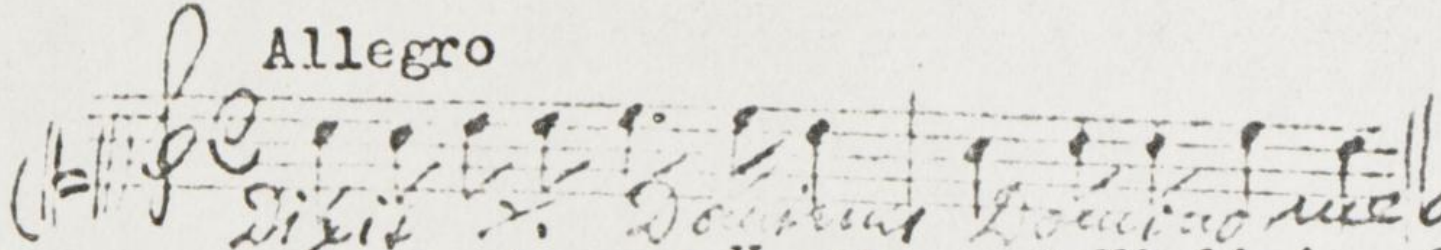
Vesperae de Dominica et Beata à 4 Vocibus, Organo et Violone Authore Zechner... ~
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1830-1873.

E XXIII 5 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Vesperae de Beata a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympanis ad libit., Violone et Organo. Authore Zechner Sub R.P.M.Rottmayr 758. -

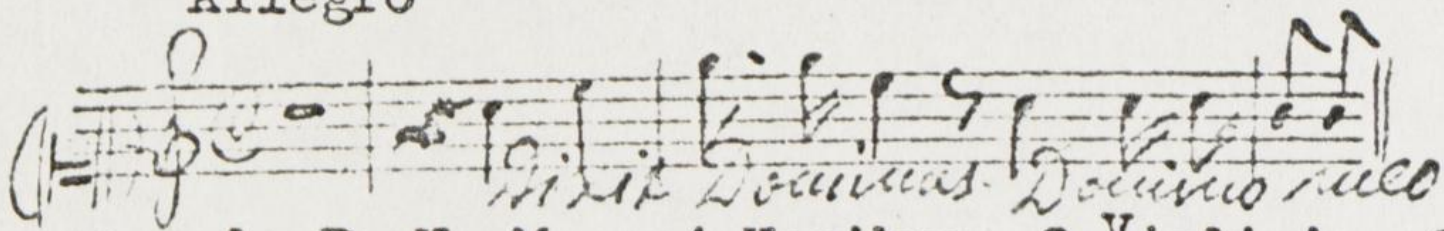
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1785, 1786.

E XXIII 5 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Vesperąe de B. V. M. a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad lib., Tympanis con Organo Del Signore Zechner.

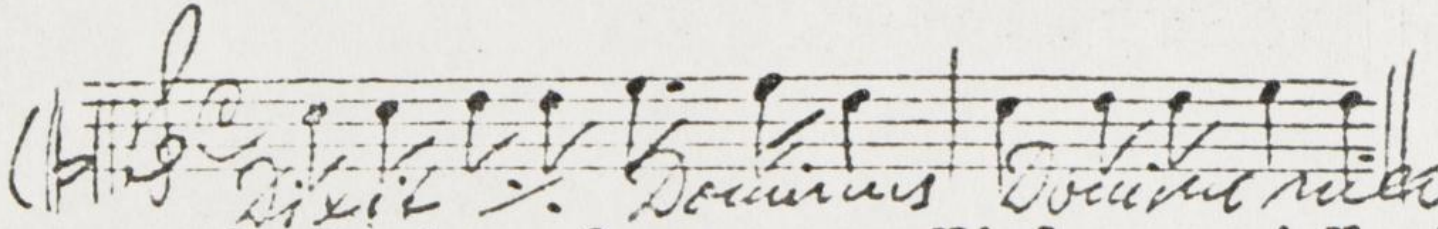
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1779-1799.

E XXIII 5 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Vesperae de Beata a Organo con Violone e 4 Voci Signore Zechner. 1789. -

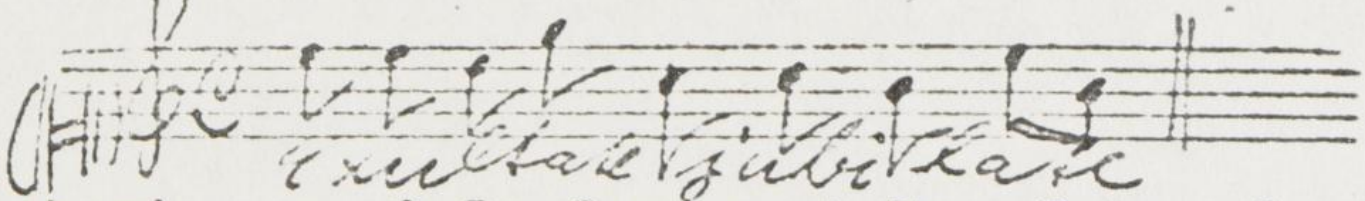
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1805, 1844.

E XXIII 5 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

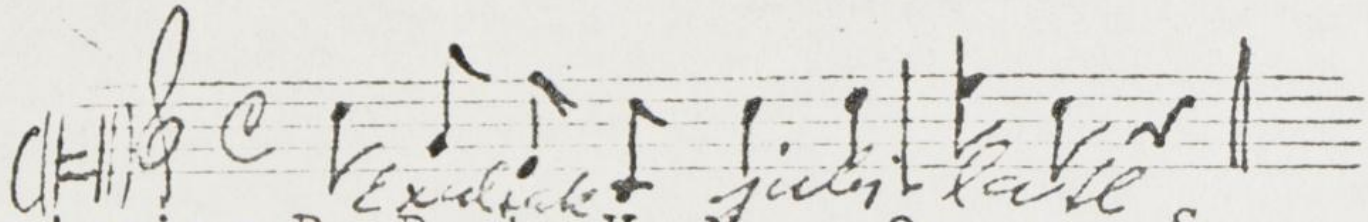
Allegro



Offertorium ex C De Beata et Uno Scto. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc., Viola 1 conc: Clarini 2 ad lib:, Organo con Violone. Sig: Zechner. - 11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1786.

F XII 3 h (I) - Stift Seitenstetten N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

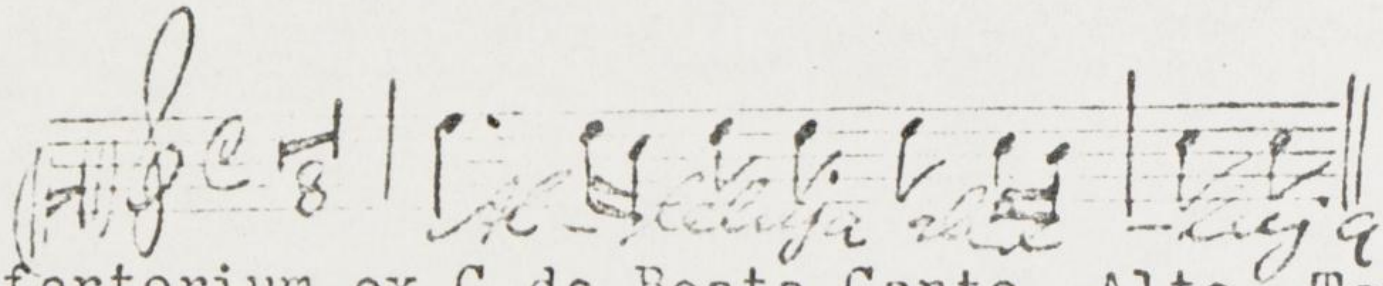


Offertorium De Beata V. M. a Organo, Soprano conc: Alto, Tenore, Basso Rip., 2 Violinis, 2 Clarinis, Cum Tympanis Authore Zechner. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1775 - 1789.

F XII 3 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

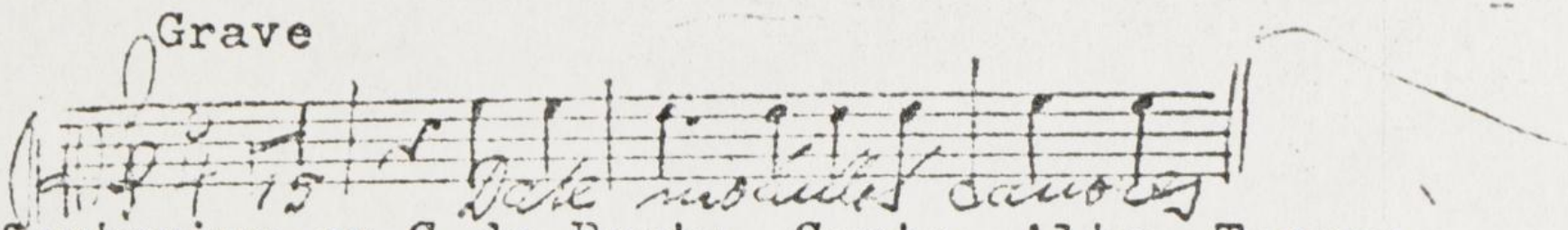


Offertorium ex C de Beata Canto, Alto, Tenore, Basso Solo, Violinj 2 conc: Viola 1 conc: Clarinj 2 ad lib Tympano et Organo Sig: Zechner. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1786.

F XII 3 h (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

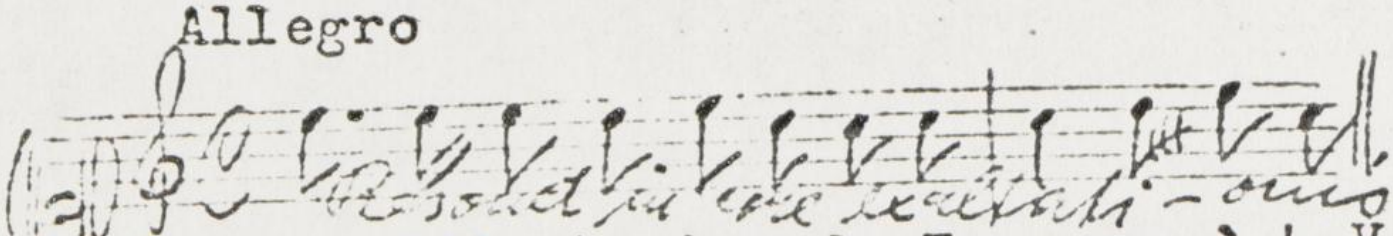


Offertorium ex C de Beata, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc: Trombonj 2 ad lib: Clarini 2 ad lib. Tympani, Organo con Violone. Sig:Zechner. - 13 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1770-1786.

F XII 3 h (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



Graduale seu Offertorium de Tempore à 4 Vocibus, Organo et Violone Authore Zechner. 1788... -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1799-1806.

F XII 3 h (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Andante

Offertroium ex D de omni Festo, Canto Solo, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc: Viola 1 conc: Clarini 2 ad lib. Tympano, Organo Sig. Zechner. -

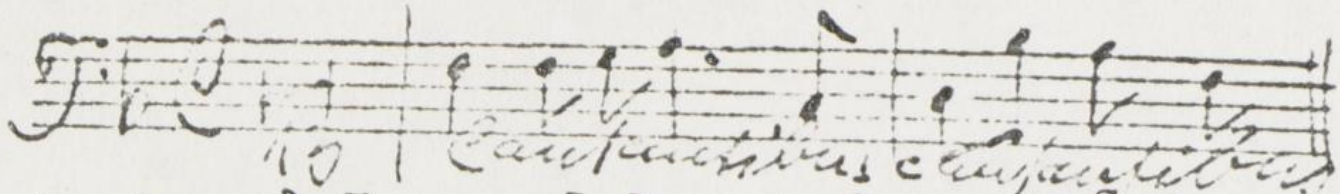
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1783.

F XII 3 h (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegretto

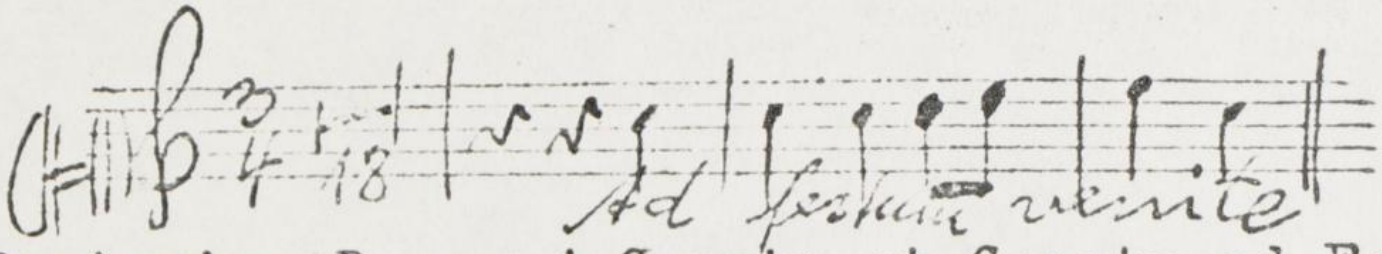


Offertorium à Basso Solo et Organo Solo con Violoncello. Authore Zechner. -
3 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1798 - 1806.

F XII 3 h (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



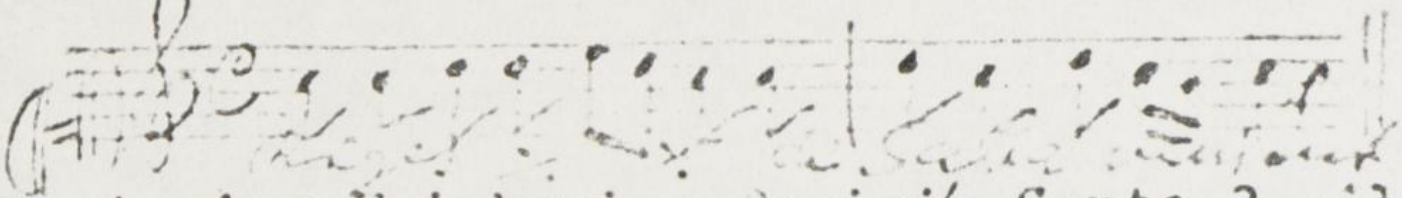
Offertorium De omnj Sancto et Sancta ad Festum vel Commun. Plurimum Martyrum. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarinis 2 oblig., Tympano con Organo et Violone Del R. P. Georgio Zechner. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 - 1786.

F XII 3 h. (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Presto

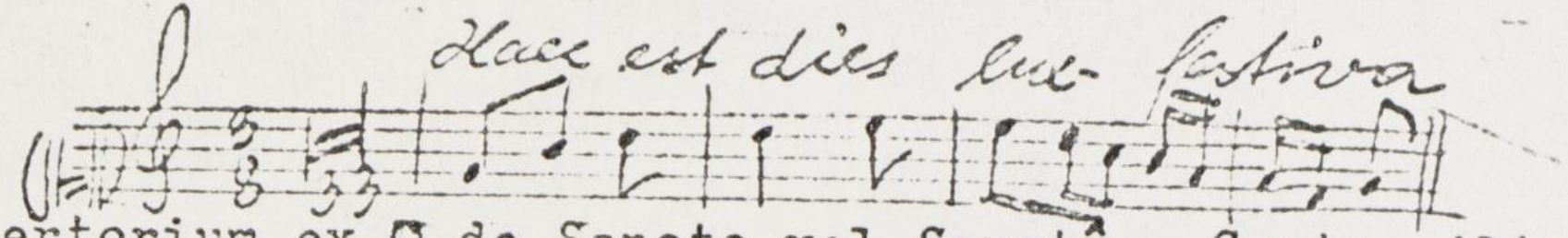


Offertorium Epiphaniae Domini/a Canto 2, Alto 2, Tenore & Basso 3, Violino Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secondo con Organo Auth. Domino Georg - . 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1785.

F XII 3 h (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



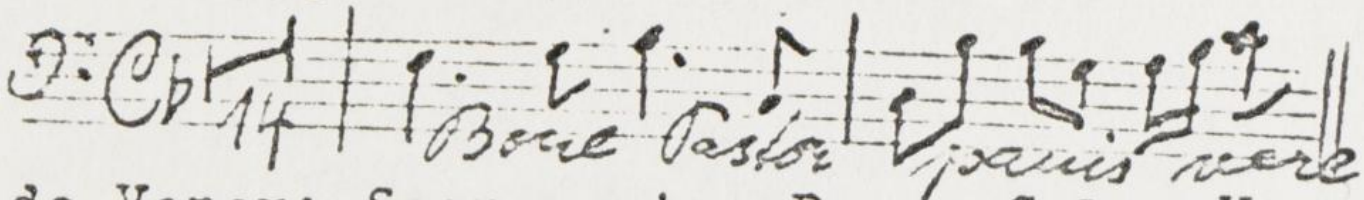
Offertorium ex ♮ de Sancto vel Sancta...Canto, Alto Duetto, Tenore, Basso, 2 Violini, Alto Viola, 2 Clarini al piacere, Timpani, Organo Del Sigre. Zechner. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 3 h (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Andante

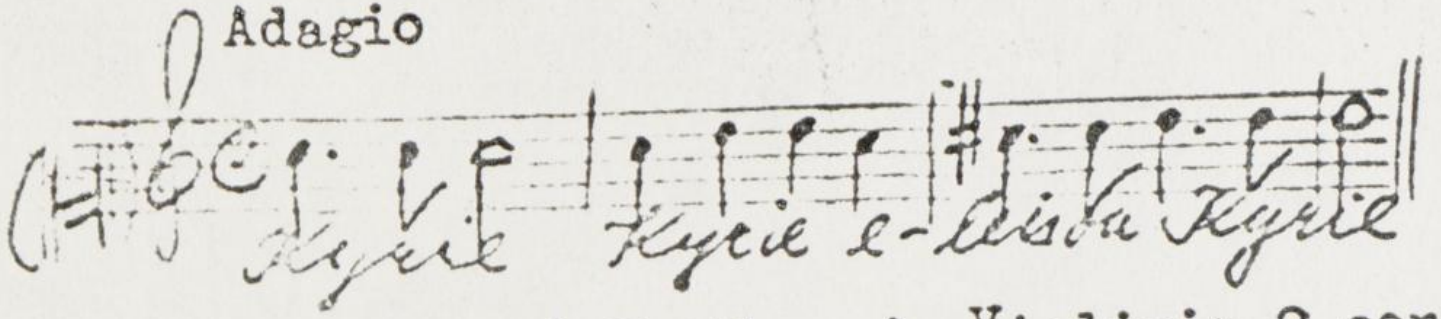


Aria de Vener: Sacramento, Basso Solo, Violino Primo - Secondo, Alto Viola con Organo Solo Authore R.D. Zechner. Sub R.P. M. R. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-daten : 1792, 1795.
Mit einer Stimme: Cembalo conc.

F XII 3 h (XI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg



Lytaniae Solennes â Vocibus 4, Violinis 2 conc: Clarinis
2 ad lib:, Tympano, Organo Sig. Zechner. -

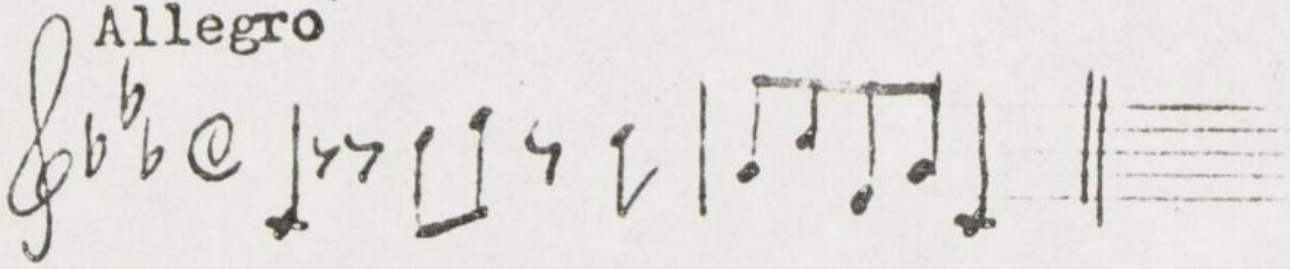
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770-1786.

F XXI 10 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Allegro



Oratorium de Passione Domini, 4 Vocibus interloquentib
Canto...Alto...Tenore...Basso... Violino Primo, Violi
Secondo, Viola obligata, Viola obligata et Organo, Del
Sigr. Zechner. -

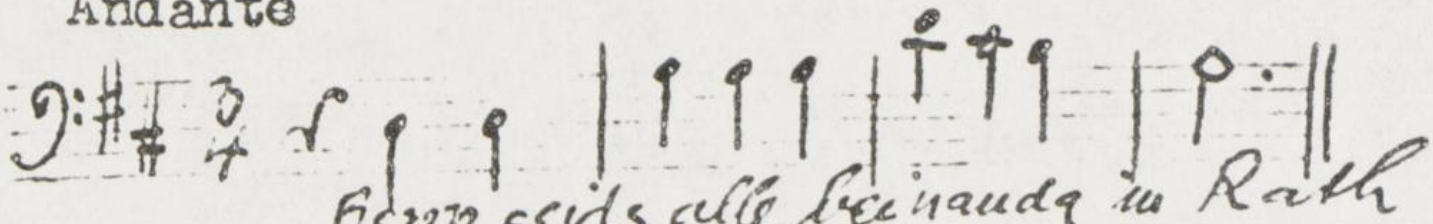
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten, N.

R 27

Z e c h n e r, Georg

Andante



Herrn, seits alle beinanda in Rath. Die 4 Rathsherren von Weilheim à 4 Bassi e Violone Del Sig: Zechner. -

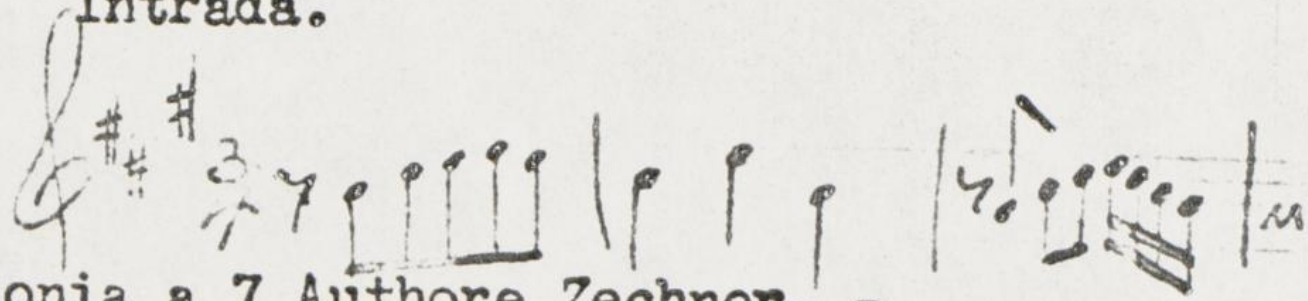
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 180

Z e c h n e r, [Georg]

Intrada.



Symphonia a 7 Authore Zechner. -

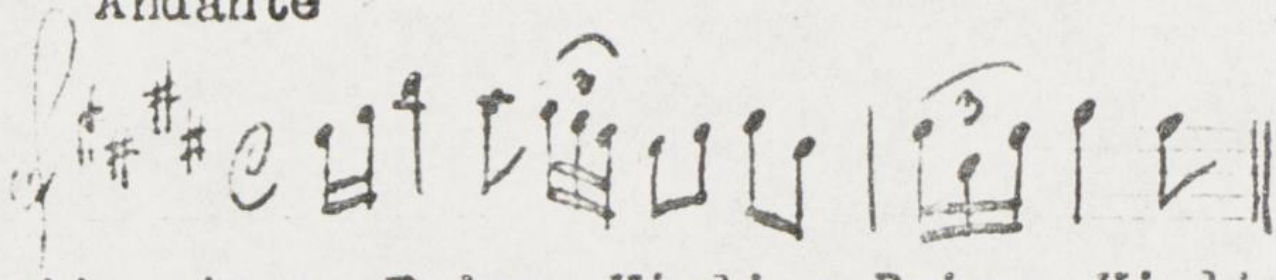
7 Stimmen, 22 x 32 cm. [2 V.,Va.,B., 2 Hörner]

V 1060

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e c h n e r, Georg

Andante



Di[illegible]ctimento ex E dur. Violino Primo, Violino Secondo con Basso Authore Zechner. -

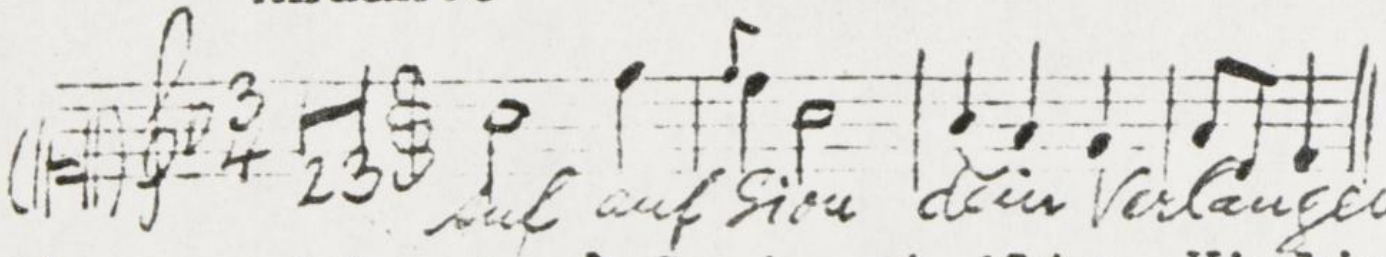
3 Stimmen, 24 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

H 1366

Z e c h n e r, Gregor

Andante



Aria pro Adventu à Canto et Alto, Violino Primo, - Secondo con Organo. Authore R.D.Gregorio Zechner
Auf Sion ! Dein Verlangen. -

5 Stimmen, 16 x 22 cm.

R 470

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e l l n e r, Julius

Sonate für Pianoforte und Violoncell von - . Op.11. -
Wien, J.P.Gotthard, 247
1872

2 Stimmen in-fol., Umdruck.

~~V B 53~~
V 2299

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z e l l n e r, L. A.

Harmonium-Schule. Theoretisch-practische Anleitung zur umfassenden Kenntnis und Behandlung des Harmoniums. Mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht... - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr. 17561.

1 vol.in-4, VI p. &50 p. (1 f.) + 57 p. (1 p.) Vortragstudien, Stich.

V 2030

Stift Seitenstetten

N.Ö.

Z e l t e r, Karl Friedrich

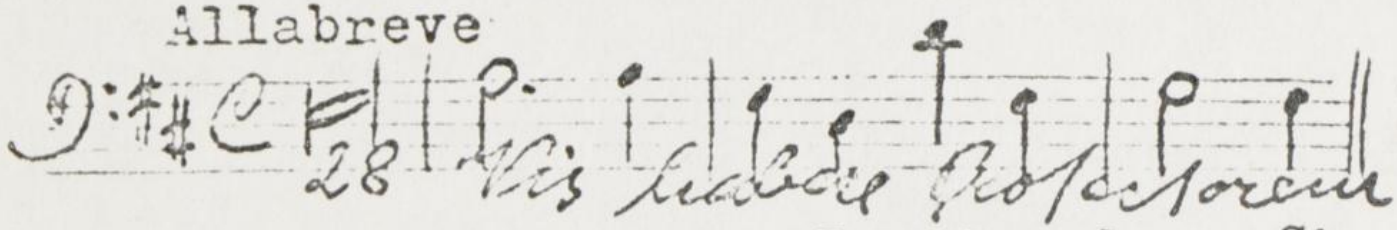
Die Gunst des Augenblicks von Friedrich von Schiller,
Vierstimmig in Musik gesetzt von - . -
Berlin, Rudolph Werckmeister, Pl.-Nr.129.

1 vol.in-fol., (1 p.) 14 p. (1 p.), Stich.

R 1120

Z i e g l e r, ...

Allabreve



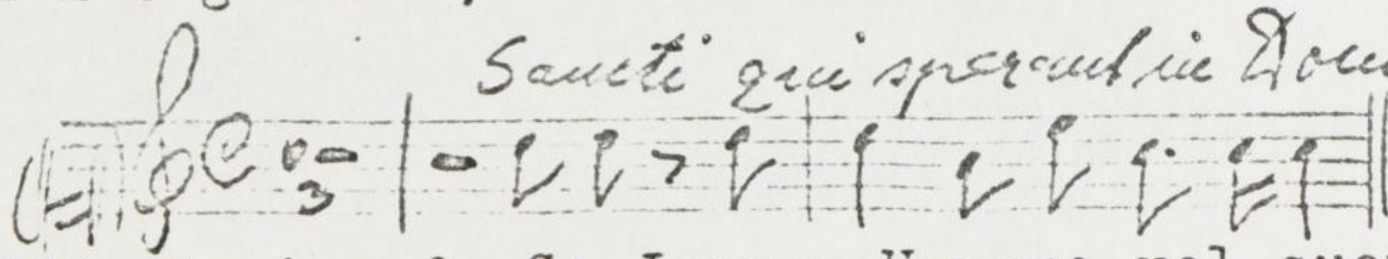
Offertorium de Quocunque Sancto pleno Choro, Basso Concerto, 2 Clarini in D al piacere, Viola oblig: con Organo. Del Sigre. Ziegler. Sub P. G. H. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779-1789.

F XII 3 b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i e g l e r, ...



Offertorium de S: Joanne Nepom: vel quovis Sancto
a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad lib. Con
Organo Del Sig. Ziegler. Sub P. G. H. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1785/86.

F XII 3 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i e g l e r, J. B.

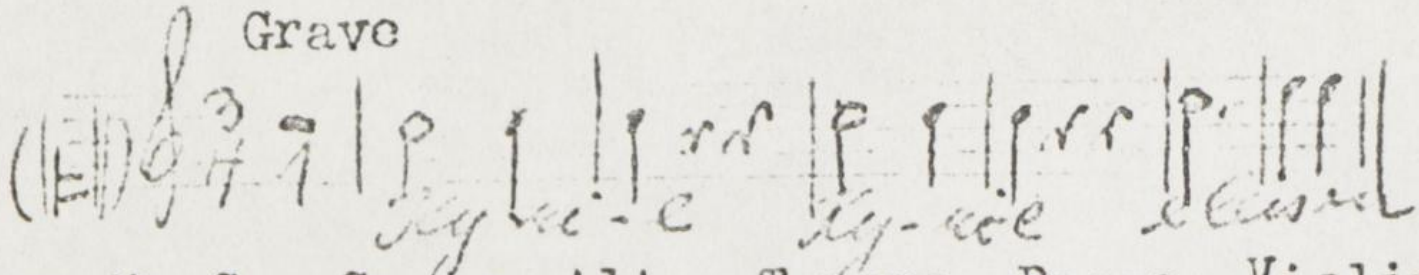
...5 Lieder aus Amaranth von O. von Redwitz in Musik gesetzt von - ...Heft 1, 2, 3. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nrn.9228,9229,9230

3 vol.in-fol., Stich.

R 1408

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, [Anton]



Missa Ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Tympano, Organo concto. et Violone Signore Zimmermann. 1790. -

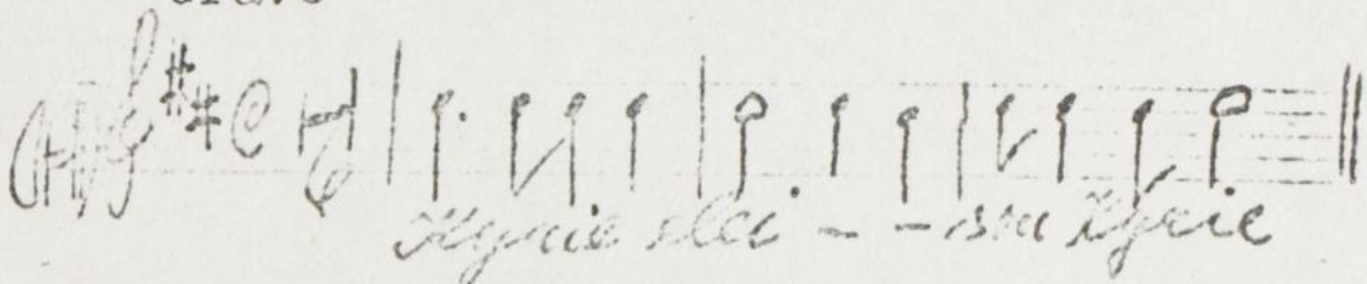
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

E IX 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, Anton

Grave



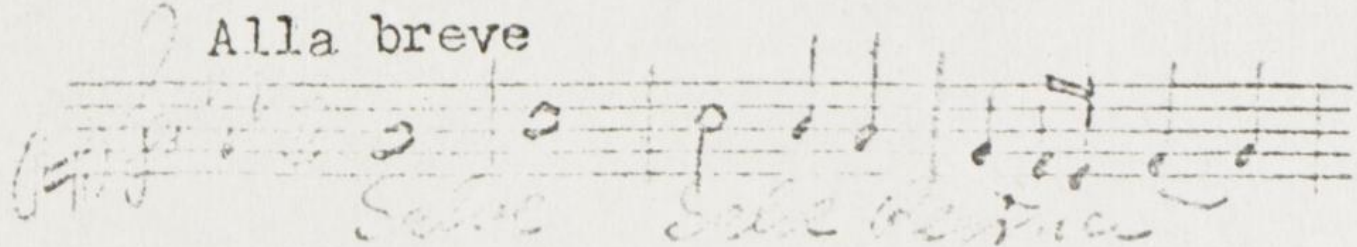
Missa in D a 4 Voci, 2 Violini, 2 Flaut: trav: 2 Clarini, con Organo et Violone. Del Sigre. Antonio Zimmermann. 1795. Chori Seitenstettensis. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1804-1813.

E IX 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, [Anton]

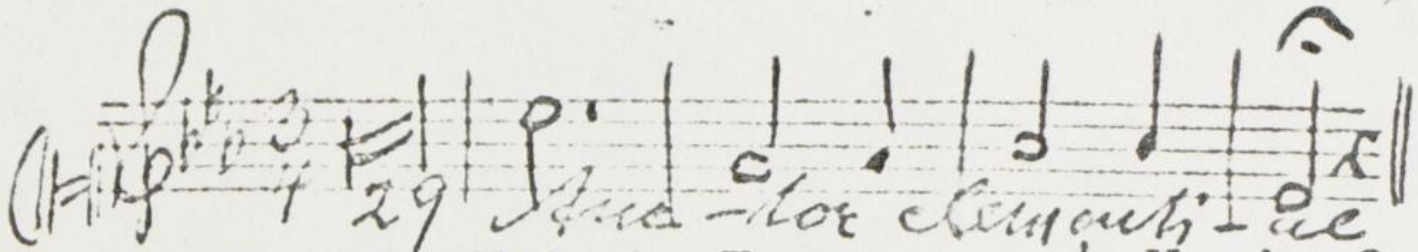


Salve Regina à Sopraro, Alto, Tenore, Basso, Violini Primo et Secondo con Organo et Violone composto dal auctore Zimmermann... -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1837 - 1871.

E XIV 1 q

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n [Anton]



Offertorium in E b de Tempore a 4 Voci, 2 Violini, 2 Viole, 2 Fagotti al piacere, 2 Clarinetti, 2 Corni, Organo et Violone Del Sig. Zimmermann. - 16 Stimmen, 2¼ x 36 cm. Aufführungsdaten: 1812, 181[illegible]

F XII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, Anton

Allegrissimo

№ 1. Divertimento in B Violini 2, Corni 2, Alto Viola e Basso Del Sig. Antonio Zimmermann. -

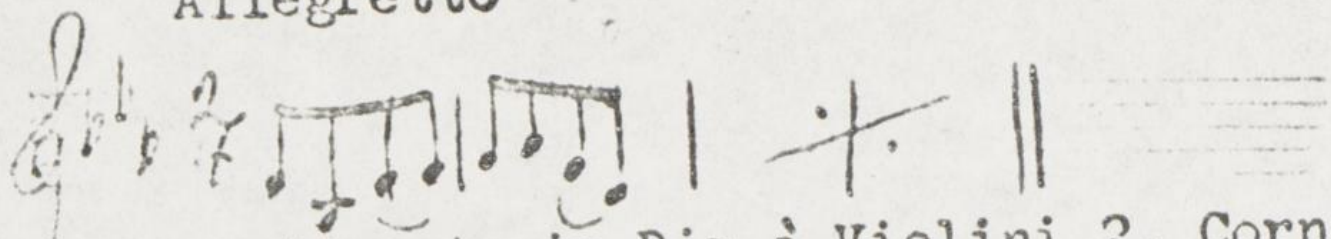
6 Stimmen in-cbl., 22 x 30 cm.

V 1353

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, Anton

Allegretto



№ 2. Divertimento in Dis à Violini 2, Corni 2, Alto-Viola e Basso Del Sig. Zimmermann. -

6 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 1354

Z i m m e r m a n n, Anton

Allegretto

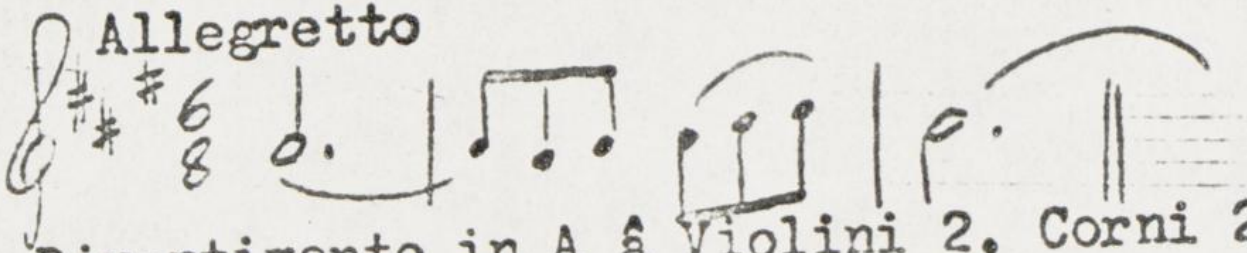
№ 3. Divertimento in D â Violini 2, Corni 2, Alto Viola e Basso Del Sig: Zimmermann. -

6 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1355

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, Anton



№ 4. Divertimento in A â Violini 2, Corni 2, Alto Viola e Basso Del Sig: Zimmermann. -

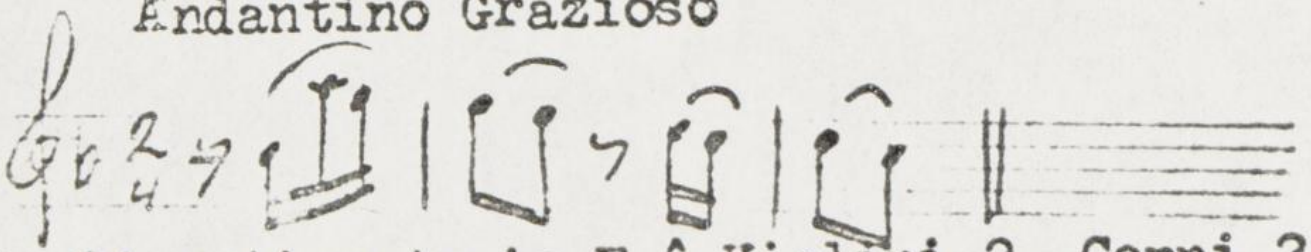
6 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1356

Stift Seitenstetten N.Ö.

Z i m m e r m a n n, Anton

Andantino Grazioso



№ 5. Divertimento in F â Violini 2, Corni 2, Alto Viola e Basso Del Sig: Zimmermann. -

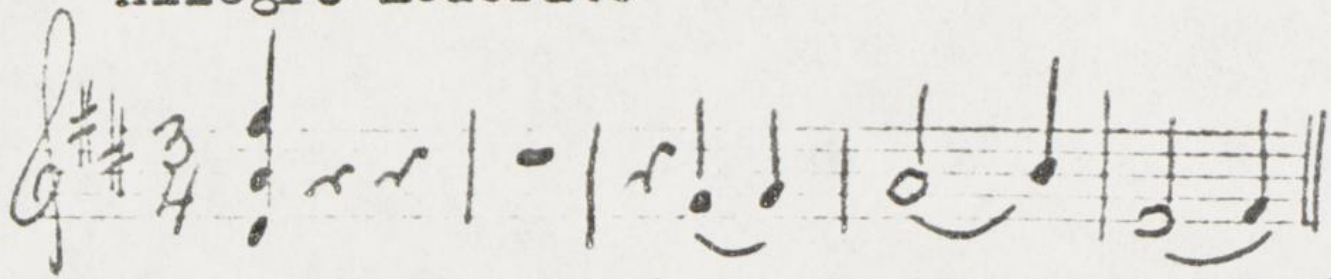
6 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1357

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, Anton

Allegro moderato



№ 6. Divertimento in D â Violini2, Corni 2, Alto Viola e Basso Del Sig. Zimmermann. -

6 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1358

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i m m e r m a n n, S. A.

Deutsche Messe für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel op.65. -
Mannheim, K.F.Heckel, V.-u.Pl.-Nr.1429.

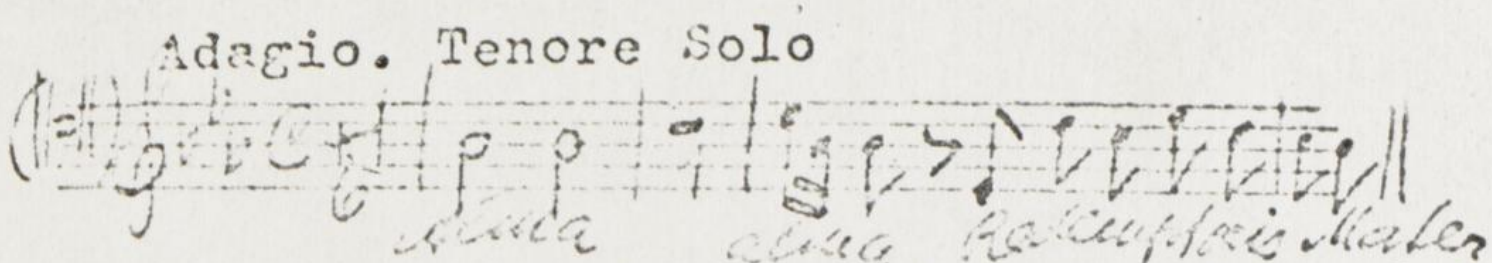
Partitur und 5 Stimmen in-4, Stich.

R 1612

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z i n s m a y r, Andreas

Adagio. Tenore Solo



Alma Redemptoris. A Tenore Solo. Trombone Solo. Violinis 2bus Con Organo. Del Sig: Andreas Zinsmayr.

- 5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff._Daten zw.1782 - 1784.

E XIII 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z ö l l n e r, Carl

Sechs Lieder...für gemischten Chor...Op.24. Partitur und Stimmen. -
Leipzig, C.F.Kahnt, V.-u.Pl.-Nr.853.

Partitur in-4, (1 f.) 16 p. (1 f.); 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1121

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z ö l l n e r, C. H.

Rondeau pour le Piano...Op.52. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp., V.-u.Pl.-Nr. 190.

1 vol.in-4 obl., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 360 (27)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z a s s k o v s k y, Andreas

Sammlung neuer, leicht ausführbarer katholischer Kirchenmusik. Zweiter Jahrgang: Achte und neunte Lieferung.
Graduale für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Hörner, Cello, Orgel und Contrabaß von - . 5.Werk. -
Wien und Leipzig, Eigenthum der deutschen Liederhalle, Pl.-Nr.23.

11 Stimmen in-fol., Stich.

F XII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z s a s s k o v s k y, Andreas

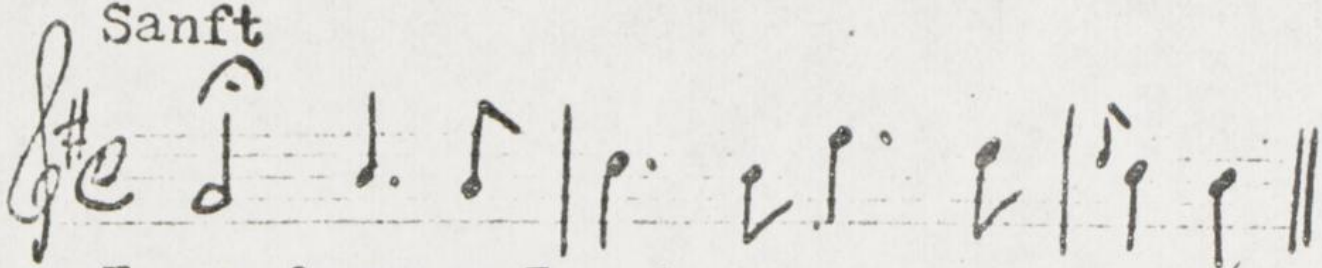
Kirchen-Musik-Archiv. Eine Sammlung jeder Gattung neuer und leicht ausführbarer Kirchenmusik. 1ter Jahrgang in 12 Lieferungen.
Offertorium in Es (Ave Maria) für Sopran Solo mit Begleitung...xxxxx -
Wien, Franz Glöggl, V.-u.Pl.-Nr.810.

Stimmen in-fol., Stich.

F XII 3 g (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z u m s t e e g, Johann Rudolf



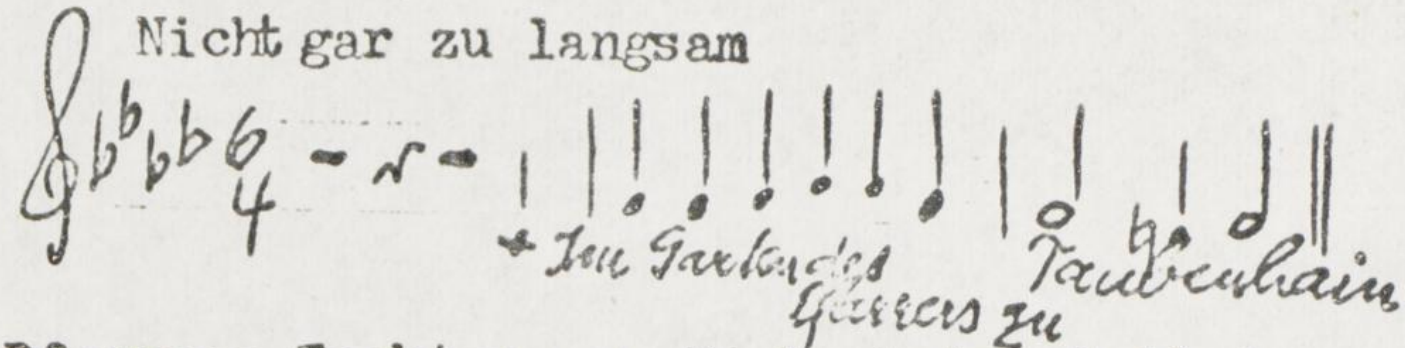
Ritter Toggenburg v.Zumsteeg. -

1 fasc. in-obl., 22 x 32 cm.

R 181

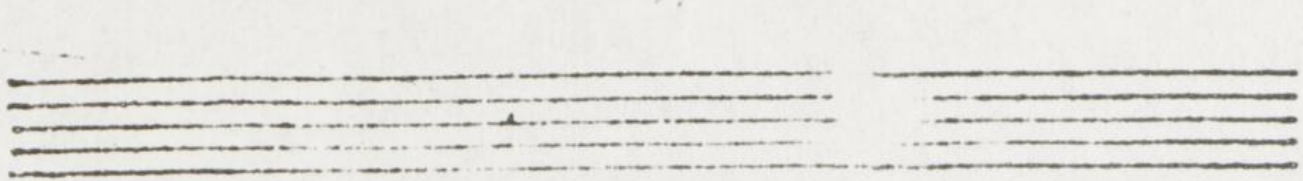
Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z u m s t e e g, Johann Rudolf



Des Pfarrers Tochter von Taubenhain. Ballade von G.A. Bürger in Musik gesezt von J.R.Zumsteeg. -
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.
2.Exemplar/ Ges.u.Pfte.Stift Seitenstetten
R 182 getrennt. N.Ö.

Z u m s t e e g, Johann Rudolf



Lenore

Lenore von Zumsteeg. -

2 fasc. in-obl., 22 x 30 cm. Das 1.Exemplar weist die Gesangs- und Pfte.-Stimme getrennt auf.

R 183

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r s c h i e d e n e

Melodien zu den Rhapsodien aus den Norischen Alpen, herausgegeben von Joseph Ernst Ritter von Koch = Sternfeld, von Ignaz Brandstätter, Jos.Ad.Emnert, Bened Hacker, Sigmund Neukomm, Georg Schinn, Phil.Schmelz, Ign.Thanner und Zumsteeg etc. -
Salzburg, Mayr'sche Buchhandlung, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 20 p., Typendruck.

R 1218

Stift Seitenstetten
N.Ö.

ZUMSTEEG

Z u m s t e e g, Johann Rudolf

Sammlung kleiner Balladen und Lieder 5tes Heft. - Wien, T. Mollo, V.-u. Pl.-Nr.1318.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 68 p. (1 f.), Stich.

R 1269 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z u m s t e e g, Johann Rudolf

Die Entführung oder Ritter Karl von Eichenhorst und Fraeulein Gertrude von Hochburg, eine Ballade von G.A.Bürger... -
Leipzig, Breitkopfische Musikhandlung, ohne V.-u. Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.), 33 p. (1 p.), Typendruck.

R 1409

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z u n d e l, J.

Zwei Orgelfugen mit drei Subjecten...Op.4. - Mainz, Antwerpen und Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u. Pl.-Nr.6345.

1 vol.in-4 obl., (1 f.) 7 p. (1 p.), Stich.

U 326

Stift Seitenstetten
N.Ö.